373.23609713
059DE1IG

FACULTY OF EDUCATION LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03685518 7

Ministère de l'Education
tario

Le docteur Bette Stephenson, ministre
H.K. Fisher, sous-ministre

French
#13
OHEC

Suggestions aux enseignants

1980

Histoire, cycle intermédiaire 13

Ce document d'appui, destiné aux enseignants du cycle intermédiaire, propose des méthodes pédagogiques en vue d'atteindre les objectifs énoncés dans le programme-cadre *Histoire*.

Les personnes suivantes ont participé à l'élaboration de ce document :

Maurice Boutin, enseignant, Conseil de l'éducation de Sudbury

Jean Comtois, agent d'éducation, bureau régional de l'Est de l'Ontario, ministère de l'Éducation

Jacques Gravel, enseignant, Conseil de l'éducation de North York

Achille Haché, agent d'éducation, ministère de l'Éducation, Toronto

Gérald Lacombe, conseiller pédagogique, Conseil scolaire d'Ottawa

Jacques Lamoureux, enseignant, Conseil de l'éducation de Sudbury

Bernadette LaRochelle, agent d'éducation, bureau régional de l'Est de l'Ontario, ministère de l'Éducation

Raymond Nadon, enseignant, Conseil scolaire d'Ottawa

Marc-Aurèle Richard, enseignant, Conseil des écoles séparées catholiques de Toronto

FACULTY OF EDUCATION
LIBRARY
1992
University of Toronto

L'héritage français

Min G
907.
10113
059n
I
13

Table des matières

Introduction 2
But de l'unité 2

1. L'origine de la culture canadienne-française . . 3
2. Une évolution sans heurt 4
3. La rencontre des deux cultures 5
4. La culture canadienne-française actuelle 6
5. L'apport de la culture canadienne-française . . 6

Appendices 7
Ressources 9

Introduction

Afin de découvrir l'origine de l'héritage culturel des Canadiens français, il importe de remonter à l'époque du XVII[e] siècle, à la France sous Louis XIV. Cette rétrospective historique nous permettra d'analyser les structures de la société française et leurs adaptations en Nouvelle-France.

En effet, les habitants de la nouvelle colonie ont transformé au cours du XVII[e] siècle les traditions et les coutumes, la langue et les diverses institutions de leur pays d'origine afin de s'adapter aux exigences du milieu physique et social de l'Amérique. Leur mode de vie est devenu de plus en plus nord-américain mais sans perdre pour autant son caractère français.

La rencontre des cultures française et anglaise en 1760 a provoqué une nouvelle période d'adaptation de la part de nos ancêtres qui ont alors perfectionné les structures nécessaires à la survivance. Pendant trois siècles, la culture canadienne-française a réussi à survivre malgré les accidents de parcours. Ses réalisations continuent à susciter l'admiration non seulement au Canada mais encore à l'étranger.

Avant de commencer l'étude proprement dite de l'héritage français, il serait bon que l'enseignant précise le sens des termes «culture», «patrimoine» et «héritage culturel». Il serait bon également de définir les composantes d'une culture et d'expliquer son importance dans la vie individuelle et collective d'un pays.

But de l'unité

L'unité a pour but de faire comprendre aux élèves l'origine et l'évolution de la culture canadienne-française afin d'apprécier son apport à la société canadienne.

1. L'origine de la culture canadienne-française

Objectifs particuliers

Domaine cognitif. Compréhension des structures sociale, politique, économique et religieuse de la France au XVII[e] siècle et analyse de leurs adaptations en Nouvelle-France.

Domaine affectif. Appréciation des valeurs sur lesquelles la société française a fondé ses réalisations en Nouvelle-France et sensibilisation au sens de la continuité historique.

Contenu	Méthodes
1. Survol de la vie sociale, politique, économique, militaire et religieuse en France à l'époque de Louis XIV.	– Méthode socratique, cours magistraux et recherche historique à l'aide de ressources audio-visuelles.
2. Les provinces d'origine des premiers colons.	– Tracé par l'élève d'une carte de la France et indication, si possible, de la province d'origine de ses ancêtres.
3. La situation sociale des premiers colons français.	– Jeu de simulation sur la vie d'un immigrant français au XVII[e] siècle.
4. Les colonies françaises de 1534 à 1663 : Acadie, Québec, Montréal et Trois-Rivières.	– Travaux de recherche sur la fondation des colonies et construction d'une maquette de Port-Royal (voir l'appendice A).
5. L'origine des noms de famille canadiens-français.	– Arbre généalogique tracé par l'élève sous la direction de l'enseignant.

Évaluation

L'évaluation pourra porter sur les travaux pratiques (carte, maquette, arbre généalogique) et la participation de l'élève au jeu de simulation. L'enseignant pourra ainsi faire le point sur les progrès réalisés par l'élève dans les domaines cognitif et affectif.

2. Une évolution sans heurt

Objectifs particuliers

Domaine cognitif. Compréhension de l'exercice du pouvoir dans la société et des notions de changement, d'évolution, de continuité, de classe sociale, d'individualisme et de leadership.

Domaine affectif. Sensibilisation aux problèmes psychologiques et physiques créés par la nécessité de s'adapter à un nouveau milieu et appréciation des qualités et faiblesses des personnages célèbres de la Nouvelle-France.

Contenu	Méthodes
1. Les structures politiques en France et en Nouvelle-France de 1663 à 1760 : le roi, le gouverneur, l'intendant, l'évêque et le conseil souverain.	– Méthodes socratique et audio-visuelle. – Tableau synoptique des structures politiques et jeu des personnages-mystères (voir les appendices B et C).
2. Les structures économiques : le régime seigneurial, les finances, les impôts, le système monétaire, le commerce des fourrures, l'industrie de la construction navale, des forges et des pêcheries.	– Travaux de recherche sur le mercantilisme et le système féodal. – Plan d'une seigneurie. – Ressources audio-visuelles pour illustrer la vie économique de cette époque.
3. Les structures militaires : la haute direction, les troupes régulières et la milice.	– Illustrations des costumes militaires et des armes. – Tracé d'un fort.
4. Les structures sociales : la noblesse, la bourgeoisie, les paysans et les coureurs de bois.	– Tableau synoptique des classes sociales représentant les droits et privilèges, les devoirs et caractéristiques de chacune d'elles.
5. La structure hiérarchique de l'Église : le pape, l'évêque, le clergé régulier et séculier, le frère, la religieuse et le laïc.	– Cours magistral sur l'organigramme de l'Église catholique et son influence en France et en Nouvelle-France.
6. La vie intellectuelle : les arts, les lettres, les sciences et la technologie.	– Cours magistral et travaux individuels ou en groupes sur les principaux représentants de l'époque.
7. Les personnages célèbres de la Nouvelle-France : Bigot, Marguerite Bourgeois, Jacques Cartier, Champlain, D'Iberville, Madeleine de Verchères, Frontenac, Joliette, La Vérendrye, Maisonneuve, Cavelier de La Salle, Jean Talon, Montcalm et Lévis.	– Rédaction d'une brève biographie d'un de ces personnages. – Mimodrame sur la vie de certains d'entre eux. – Entrevues fictives avec eux. – Lettres fictives au roi de France ou à des amis en France décrivant la vie en Nouvelle-France.

Évaluation

L'évalution de l'élève sera fondée sur sa participation aux discussions et aux activités. Elle pourra également porter sur les travaux pratiques (plan d'une seigneurie ou d'un fort, tableaux synoptiques) réalisés individuellement ou en groupes.

3. La rencontre des deux cultures

Objectifs particuliers

Domaine cognitif. Compréhension des notions de conflit, assimilation, survivance, leadership et nationalisme. Recherche de l'information, organisation des données et communication des découvertes.

Domaine affectif. Appréciation de l'oeuvre accomplie par les artisans de la survivance de la culture canadienne-française et invitation à la tolérance et au respect des diverses cultures au Canada.

Contenu	Méthodes
1. La cohabitation des Français et des Anglais en Amérique et les effets des événements suivants sur la culture française : la Conquête en 1760, l'Acte de Québec en 1774, l'Acte constitutionnel de 1791, les rébellions de 1837-1838, le rapport Durham de 1840, l'Acte d'Union de 1841, le gouvernement responsable en 1849 et la Confédération en 1867.	– Cours magistral sur les «accidents de parcours» aux XVIII[e] et XIX[e] siècles. – Travaux de recherche en groupes sur les faits qui ont marqué l'histoire. – Présentation orale des résultats de la recherche. – Débat sur les interprétations des événements (voir l'appendice D).
2. Les artisans de la survivance : Mgr Bourget, Mgr Briand, Arthur Buies, Thomas Chapais, Laure Conan, Octave Crémazie, Louis Fréchette, François-Xavier Garneau, Mgr Gosselin, Mgr Lartique, Père Lejeune, Wilfrid Nelson, Jean-Antoine Panet, Étienne Parent, Louis-Joseph Papineau, Louis Quevillon, Adjutor Rivard, Mgr Taché, Jules-Paul Tardivel.	– Rédaction de courtes biographies sur les artisans de la survivance.

Évaluation

L'évaluation du progrès de l'élève pourra être basée sur ses travaux pratiques, sa participation aux discussions et sur une épreuve objective portant sur ses connaissances de la matière enseignée.

4. La culture canadienne-française actuelle

Objectifs particuliers

Domaine cognitif. Compréhension de la diversité culturelle des Canadiens français.

Domaine affectif. Appréciation des différences culturelles entre les divers groupes francophones au Canada.

Contenu	Méthodes
La culture canadienne-française chez les Acadiens, les Québécois, les Franco-Ontariens, les Canadiens français de l'Ouest.	– Analyse de textes et synthèse des traits culturels particuliers de chacun de ces groupes francophones. – Ressources audio-visuelles illustrant l'oeuvre des principaux représentants de ces groupes francophones.

Évaluation

Le travail de synthèse, soit un éditorial soit une dissertation, concernant les traits culturels particuliers des divers groupes francophones au Canada pourrait faire l'objet de l'évaluation. L'enseignant pourrait également vérifier le progrès accompli par l'élève en lui faisant subir une épreuve objective sur la question de l'identité culturelle des francophones au Canada.

5. L'apport de la culture canadienne-française

Objectifs particuliers

Domaine cognitif. Compréhension des composantes de la société canadienne-française et de l'apport de la culture canadienne-française à la vie canadienne.

Domaine affectif. Appréciation de l'oeuvre des Canadiens français et invitation à participer à l'épanouissement de la culture canadienne-française.

Contenu	Méthodes
1. L'apport des Canadiens français à la vie politique, économique, littéraire et artistique au Canada.	– Organisation d'une semaine culturelle mettant en vedette des artistes, des artisans, des hommes d'affaires, des politiciens, etc.
2. L'influence des traditions sur les valeurs des Canadiens français.	– Recherche individuelle ou en groupes sur certaines traditions au Canada français et leur évolution.
3. L'influence de l'Église catholique dans la formation religieuse et intellectuelle des Canadiens français.	– Méthode socratique et cours magistral.

Évaluation

L'évaluation pourra porter sur la participation de l'élève durant la semaine culturelle et sur ses travaux pratiques réalisés individuellement ou en groupes.

Appendice A

Port-Royal

1. a) Où était situé Port-Royal?
   b) Pourquoi a-t-on choisi cet emplacement et ce nom?
   c) Comment s'appelait le fondateur de Port-Royal?
   d) En quelle année Port-Royal a-t-il été fondé?
   e) Quels étaient les buts de la fondation?

2. Identifiez les personnages suivants et indiquez leur importance pour la colonie :
   a) De Monts
   b) Poutrincourt
   c) Champlain
   d) Lescarbot
   e) Madame de Guercheville

3. Identifiez l'Ordre du Bon Temps et donnez-en l'importance pour la colonie.

4. De quelles sources s'est-on inspiré pour construire l'Habitation?

5. Énumérez les bâtiments de l'Habitation.

6. Décrivez trois pièces de l'Habitation.

7. Énumérez cinq matériaux de construction utilisés et indiquez-en leur utilité.

8. Qui est le propriétaire actuel de l'Habitation?

Appendice B

Les structures politiques

EN FRANCE

Roi

Ministres d'État
- chancelier
- contrôleur général des finances

Secrétaires d'État
- Affaires étrangères
- Guerre
- Marine
- «Maison du Roi»

Conseil d'État
- Conseil d'en haut
- Conseil des partis
- Conseil des finances
- Conseil des dépêches

Intendants :
s'occupent de l'administration des provinces

EN NOUVELLE-FRANCE

Roi

Gouverneur :
représentant du pouvoir souverain

Intendant :
Ministre de la Justice, de l'Intérieur et des Finances

Évêque :
Vicaire apostolique rattaché directement au Saint-Siège

Conseil souverain :
le tribunal le plus élevé en Nouvelle-France

Appendice C

Les personnages-mystères

1. a) Même si le gouverneur et l'évêque semblent plus importants que moi, j'ai sous ma juridiction trois domaines très précieux et je reçois beaucoup d'honneur, qui suis-je?

   _____

   _____

   b) Quels sont les trois domaines dont je m'occupe et décrivez-les dans vos propres mots. _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

2. a) Assisté d'un grand commis, mon premier devoir est de prendre toutes les décisions en ce qui a trait à la colonie, qui suis-je?

   _____

   b) Indiquez deux autres fonctions que je remplis. _____

   _____

   _____

3. a) Je fais partie d'un gouvernement mais mon rôle est d'aider l'intendant, qui suis-je?

   _____

   b) Indiquez quelles sont mes autres fonctions :

   _____

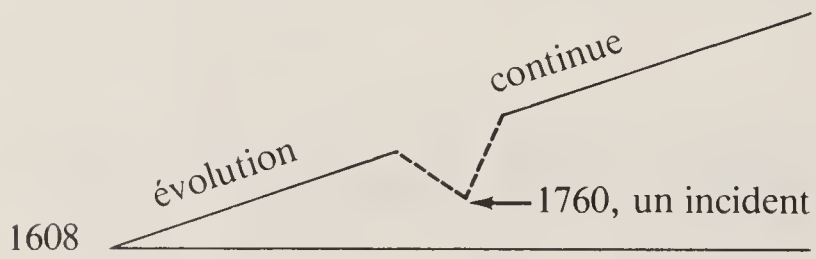
   _____

4. Je fais aussi partie d'un gouvernement et j'ai comme adjoint un lieutenant du roi, qui suis-je? _____

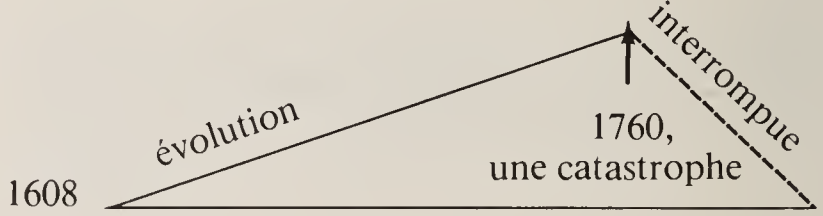
Appendice D

Interprétation historique des écoles de pensée sur la conquête de 1760

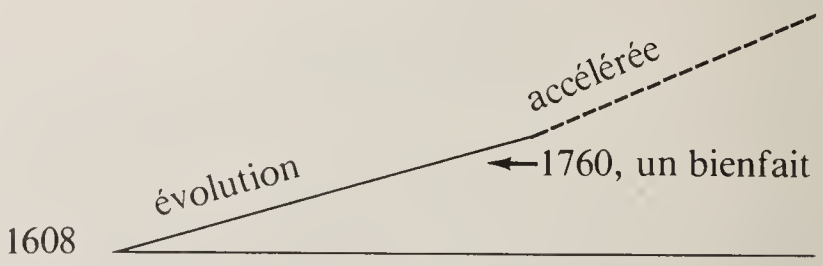
Université Laval
(Trudel, Hamelin, Ouellette)



Université de Montréal
(Frégault, Séguin, Brunet)



Université de Toronto
(Cook, Careless)



Ressources

Disques
L'enseignant et les élèves choisiront quelques disques réalisés par divers représentants de la francophonie canadienne.

Émissions télévisées
Villages et visages. 63 émissions, coul., 30 mn chacune, OTEO. Textes publiés par Fides, Montréal.

Films et bande magnétoscopique
L'Acadie, l'Acadie. 16 mm, n/b, 117 mn 51 s, ONF, 1971. N° de catalogue : 0271 027. Réalisateurs : Michel Brault et Pierre Perrault.

Acadie libre. 16 mm, n/b, 21 mn 56 s, ONF, 1969. N° de catalogue : 0269 008. Réalisateur : Léonard Forest.

Antonine Maillet. 16 mm, coul., 27 mn 58 s, Société Radio-Canada, 1976. Distribué par l'ONF. N° de cataloque : 106C 0276 045. Réalisateur : R. Beaugrand-Champagne.

Champlain. 16 mm, coul., 28 mn 5 s, ONF, 1964. N° de catalogue : 0264 139. Réalisateur : Denys Arcand.

Les minorités francophones au Canada. Bande magnétoscopique, n/b, 30 mn, OTEO, 1977. N° de catalogue : BPN008002.

Préambule. 16 mm, coul., 18 mn 13 s, ONF, 1969. N° de catalogue : 0269 070. Réalisateur : Werner Nold.

Un peu d'histoire. 16 mm, coul., 27 mn 54 s, ONF, 1976. N° de catalogue : 106C 0276 125. Réalisateur : Claude Sylvestre.

Films fixes et diapositives
(Distribués par SECAS•ADIMEC, 5275, rue Berri, Montréal (Québec), H2J 2S7. Les numéros de catalogue sont ceux de SECAS•ADIMEC.)

L'habitation de Port-Royal. Première partie : les bâtiments. Coul., ONF, 1971. N° de catalogue : 505C 0371 001.

_____. *Deuxième partie : les gentilshommes.* Coul., ONF, 1971. N° de catalogue : 505C 0371 002.

_____. *Troisième partie : les artisans.* Coul., ONF, 1971. N° de catalogue : 505C 0371 003.

La maison de l'habitant au 18e siècle. 10 diapositives, coul., ONF, 1968. N° de catalogue : 505C 0368 025.

La Nouvelle-France : exploration et colonisation. Série de 6 films fixes, ONF, 1967. N° de catalogue : 295C 0267 009.

Le peuplement francophone dans les prairies de l'Ouest (1870–1920). N/b, ONF, 1975. N° de catalogue : 505B 0375 017.

Le régime seigneurial en Nouvelle-France. Série de 5 films fixes, ONF, 1965. N° de catalogue : 295C 0265 004.

Livres

Allard, Michel *et al. La Nouvelle-France : 1713–1760.* Tome II de *Histoire canadienne à travers le document.* Montréal, Guérin, 1976. 190 p.

Arsenault, Bona. *Histoire et généalogie des Acadiens.* 2 vol., Québec, Conseil de la vie française en Amérique, 1965.

Baillargeon, Georges E. *La survivance du régime seigneurial à Montréal.* Montréal, Cercle du livre de France, 1968. 310 p.

Blanchard, Henri J. *Les Acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard.* Moncton (N.-B.), L'Imprimerie acadienne, 1956. 143 p.

Bilodeau, Rosario. *Champlain.* Coll. «Figures canadiennes» n° 6, Montréal, Éditions HMH, 1961. 200 p.

Boucher, Pierre. *Histoire véritable et naturelle des moeurs et productions du pays de la Nouvelle-France vulgairement dite le Canada (1664).* Boucherville (Québec), Société historique de Boucherville, 1964. 400 p.

Brunet, Michel, Guy Frégault et Marcel Trudel. *1534-1854.* Tome I de *Histoire du Canada par les textes.* Nouv. éd., Montréal, Fides, 1972. 262 p.

Chiasson, Euclide *et al. Le parti acadien.* Petit Rocher (N.-B.), Équipe Bathurst, 1972.

Choquette, Robert. *Langue et religion. Histoire des conflits anglo-français en Ontario.* Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1977. 268 p.

Dorge, Lionel. *Le Manitoba : reflets d'un passé.* Saint-Boniface (Manitoba), Éditions du Blé, 1976. 386 p.

Frégault, Guy. *Le XVIIIe siècle canadien.* Coll. «Constantes» n° 16, Montréal, Éditions HMH, 1968. 386 p.

_____. *La guerre de la Conquête. 1754-1760.* 2e éd., coll. «Histoire de la Nouvelle-France» n° 9, Montréal, Fides, 1966, 514 p.

Godbout, Arthur. *L'origine des écoles françaises dans l'Ontario.* Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1972. 183 p.

Grégoire, Jeanne. *Guide du généalogiste. À la recherche de nos ancêtres.* Montréal, Guérin, 1974. 104 p.

Grenon, Hector. *Us et coutumes du Québec.* Coll. «Chroniqueurs», Montréal, Éditions de la Presse, 1974. 334 p.

Hamelin, Jean. *Économie et société en Nouvelle-France.* 3e éd., coll. «Cahier de l'Institut historique» n° 3, Québec, Presses de l'Université Laval, 1970. 40 p.

Hautecoeur, Jean-Paul. *L'Acadie du discours. Pour une sociologie de la culture acadienne.* Québec, Presses de l'Université Laval, 1975. 351 p.

Lacoursière, Jacques et Denis Vaugeois. *Canada-Québec. Synthèse historique.* Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 1973. 625 p.

Laframboise, Yves. *L'architecture traditionnelle du Québec. Glossaire illustré de la maison aux 17e et 18e siècles.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1975. 319 p.

Lanctot, Gustave. *L'administration de la Nouvelle-France.* Coll. «Histoire vivante» n° 8, Montréal, Éditions du Jour, 1971. 192 p.

Lessard, Michel et Huguette Marquis. *L'art traditionnel au Québec.* Montréal, Éditions de l'Homme, 1975. 480 p.

_____. *Encyclopédie des antiquités du Québec. Trois siècles de production artisanale.* Coll. «Encyclopédie de l'Homme» n° 2, Montréal, Éditions de l'Homme, 1971. 526 p.

Lessard, Michel, Huguette et Michel Marquis. *Encyclopédie de la maison québécoise. Trois siècles d'habitation.* Coll. «Encyclopédie de l'Homme» n° 4, Montréal, Éditions de l'Homme, 1972. 725 p.

Munro, Iain, René Sirois et Gérald Lacombe. *Études canadiennes : la société et toi.* Rexdale (Ontario), John Wiley and Sons Ltd., 1977. 288 p.

Nish, Cameron. *Les bourgeois-gentilshommes de la Nouvelle-France, 1729–1748. Caractères et fonctions.* Coll. «Histoire économique et société du Canada français», Montréal, Fides, 1968.

_____. *Le régime français 1534–1760.* Tome I de *Histoire du Canada, textes et documents.* Scarborough, Prentice-Hall of Canada, 1966. 190 p.

Roy, Thérèse. *Population totale et population acadienne des provinces maritimes de 1671–1971.* Moncton (N.-B.), Centre d'études acadiennes, 1976.

Salone, Émile. *La colonisation de la Nouvelle-France. Étude sur les origines de la nation canadienne-française.* Nouv. éd., Montréal, Éditions du Boréal Express, 1975. 506 p.

Séguin, Robert-Lionel. *La civilisation traditionnelle de l'habitant aux XVIIe et XVIIIe siècles.* 2e éd., coll. «Fleur de Lys», Montréal, Fides, 1973. 702 p.

Tounissoux, René. *Les minorités francophones du Nouveau-Brunswick, à Toronto et à Sudbury en Ontario et au Manitoba.* Ottawa, Secrétariat d'État, 1974.

Trudel, Marcel. *Le comptoir 1604–1627.* Coll. «Histoire de la Nouvelle France» n° 2, Montréal, Fides, 1971. 604 p.

_____. *Initiation à la Nouvelle-France. Histoire et institutions.* Montréal, Holt, Rinehart et Winston, 1968. 340 p.

_____. *La population du Canada en 1663.* Coll. «Fleur de Lys», Montréal, Fides, 1973. 408 p.

_____. *Le régime seigneurial.* Brochure n° 6, Ottawa, Société historique du Canada, 1956. 20 p.

_____. *Les vaines tentatives 1524–1603.* Coll. «Histoire de la Nouvelle-France» n° 1, Montréal, Fides, 1971. 308 p.

Dans la collection «Que sais-je?», publiée par les Presses universitaires de France, les monographies consacrées à l'étude des provinces d'origine des Canadiens français.

Dans la collection «Classiques canadiens», publiés par les Éditions Fides à Montréal, la vie de personnages historiques célèbres.

Rapports

Les héritiers de Lord Durham. Vol. 1, Ottawa, Fédération des Francophones hors Québec, 1977. 125 p.

Saint-Denis, Roger *et al. Rapport du Comité franco-ontarien d'enquête culturelle.* Ottawa, 1969. 259 p.

Savard, Pierre *et al. Cultiver sa différence. Rapport sur les arts dans la vie franco-ontarienne.* Toronto, Conseil des Arts de l'Ontario, 1977. 225 p.

Trousse

Conseil scolaire d'Ottawa. *La reconstitution du passé.* Ottawa, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques.

80-009
ISBN 0-7743-5257-4